

Flamencoteos "El Diablo Mío - Paholaiseni"

Sävellys Joonas Widenius, koreografia Krista Saaranen

Nukulla, Isossa Salissa (Nuoriso- ja kulttuurikeskus, Hallituskatu 7)
su 3.2.2008 klo 17 & 19 ja su 10.2.2008 klo 17 & 19 liput 10 € / 7 €

Kokoillan flamencoteos livemusiikilla on ainutlaatuinen elämys niin tanssijoille ja muusikoille kuin yleisölle. Pohjois-Suomen flamenco-osaaminen on koottu "El Diablo Mío - Paholaiseni" -teoksessa yhteen kertomaan tanssin ja musiikin keinoin tarinaa ihmisen pimeästä puolesta. Työryhmässä musisoi viisi ammattimuusikkoa ja Espanjassa haastavaa flamencolaulua opiskellut laulaja. Myös tanssija-koreografi Krista Saaranen on opiskellut Espanjassa flamencotanssia.

"El Diablo Mío - Paholaiseni" -flamencoteoksen dramaturgia perustuu ihmisen dualistiseen ominaisuuteen - valoisan ja pimeän puolen kohtaamiseen. Jokaisessa meissä on ristiriitaisempi puoli, henkilökohtainen "piru", tarkoitti se sitten omia odotuksia itsensä suhteen, yhteiskunnan asettamia ahdistavia vaatimuksia tai elämän tuomia vastoinkäymisiä. Tämän puolen voi yrittää tukahduttaa tai sen voi kohdata silmästä silmään. Teoksessa tanssija kohtaa demoninsa ja katsojan päätettäväksi jää, kumpi puoli lopulta on vahvempi.

"El Diablo Mío - Paholaiseni" -flamencoteoksen ensi-ilta on 3.2.2008 Poroferia kulttuuritapahtuman yhteydessä, jossa kohtaavat Euroopan eteläisin ja pohjoisin kulttuuri - Etelä-Espanjan flamenco ja Saamelaisten perinteet. Esitykset ovat Oulussa Nukun isossa salissa ja toinen esityspäivä on 10.2.2008. Teos on saanut avustuksen Oulun Valistustalolta ja Valtion tanssitaidetoimikunnalta.

Työryhmän kokoonpano (säveltäjä, koreografi, esiintyjät)

Joonas Widenius Joonas Widenius sävellys, orkesterin ohjaus, kitara
Krista Saaranen koreografia, tanssi
Eeva-Maria Kauniskangas tanssi
Pekka Elsilä huilu
Pauliina Kauppila perkussiot, rumpusetti
Katariina Kuure basso
Anna Murtola laulu, palmas
Katariina Widenius piano, palmas, laulu

Säveltäjä, Joonas Widenius: " Haluan tanssin tuomaan musiikkiini visuaalisuutta "

Olen säveltänyt Ouluun flamencoteoksen, jonka nimi on "El Diablo Mío - Paholaiseni". Idea teoksesta, jossa tanssi toimii musiikin yhtenä elementtinä, syntyi jo vuosia sitten ja nyt aika tuntui kypsältä sen toteuttamiseen. Krista Saaranen on tanssinut aiemminkin flamencoyhtye La Pandillan kanssa ja tälläkin kertaa yhteistyö ja ihmisen pimeän puolen ilmentäminen

flamencomusiikin ja -tanssin keinoin tämän työryhmän kanssa on ollut hedelmällinen kokemus.

Koreografi, Krista Saaranen: ”Musiikki avaa siivet, jotta me pääsisimme tavoittelemaan korkeinta mieltämme ja sen salaisuuksia”

Tavoitteeni tässä produktiossa on saavuttaa yleisön tarve samaistua koko tunnerekisterillään teoksen tarinaan. Haluan jollakin tavalla rikkoa sitä kuvaa, joka on ihmisillä yleisesti mielikuvana flamencosta. Rikkoutumisen vivahteikkuus näkyy tämän teoksen koreografioissa liikekielenä, joka nivoutuu teoksen moderniin flamencomusiikkiin.