

## Flamencoteos El Diablo Mío - Paholaiseni Käsiohjelmanteksti

Sävellys Joonas Widenius  
Koreografia Krista Saaranen  
Musiikki flamencoyhtye La Pandilla:  
Pekka Elsilä - huilu  
Pauliina Kauppila - perkussiot, rumpusetti, cajón  
Katariina Kuure - basso  
Anna Murtola - laulu, palmas  
Joonas Widenius - kitara  
Katariina Widenius - piano, palmas, laulu  
Rooleissa Krista Saaranen ja Eeva-Maria Kauniskangas  
Valosuunnittelu Sanna-Maija Karjalainen  
Valokuvat/graafinen suunnittelu Pirjo Lempeä  
Tekniikka Nuku  
Muusikoiden asut: Kultakissa

Työryhmän lämpimät kiitokset: Oulun Valistustalo Oy, Valtion Tanssitaidetoimikunta, Kultakissa, Virpi Väisänen, Pirjo Lempeä & Esu Hietala.

Joonas kiittää: Jorma Styng & Jouni Elgland.  
Krista kiittää: Mervi Saaranen  
Kultakissan mainos

”El Diablo Mío - Paholaiseni”

Flamencoteos ”El Diablo Mío - Paholaiseni” on tarina ihmisen kamppailusta itsensä ja sisäisten ristiriitojensa kanssa. Jokaisessa meissä on pimeä puoli, henkilökohtainen ”demoninsa”, tarkoitti se sitten omia odotuksia itsensä suhteen, yhteiskunnan asettamia ahdistavia vaatimuksia tai elämän tuomia vastoinkäymisiä. Tämän puolen voi yrittää tukahduttaa tai sen voi kohdata silmästä silmään.

Teoksessa päähenkilö haaveilee paremmasta elämästä ja antaa pimeän puolensa vietellä hänet puolelleen. Eläminen Paholaisensa palvelijana alkaa ennen pitkää ahdistaa ja on uusien valintojen aika. Itsensä tunteminen, valintojensa kyseenalaistaminen ja rikkauksista luopuminen ei ole helppoa varsinkaan, kun Pimeä puoli on vahvistunut koreilevan elämäntyylin myötä. Ihminen viisastuu kokemuksistaan ja oppii lopulta elämään valintojensa kanssa.

### ALKUKUVA

”Niin paljon olen nähnyt enkä koskaan puhu pahaa kenestäkään, koska en halua minustakaan puhuttavan.”

### KOHTAAMINEN

” Jumalaisten kuvien maalaajat muodostavat liiton myllyn torniin. ”

### TUSKA

”Sieluni Äiti vei hänet. Hänet, jonka eniten halusin.”

### POHDINTA

”En kulje enää vierelläsi, ja vaikka tuuli ei olisi myötäinen, meidän täytyy erota. ”  
”Niin kuin parannus etsii sairasta, niin kuin sairas etsii parannusta. Minä etsin sitä.”  
”Epäilysten meret, unelmat pakenemisesta, kuoleman kipu eläessä, hulluuden tähden.”

### LOPPUKUVA

”Haluaisin unohtaa nimesi mutta se on turhaa. Ilman suostumustani huuleni mumisevat nimesi pimeyteen, koska se on niiden ravintoa.”